Роман Юрьевич МОИСЕЕВ

Пианист. Дирижёр хора. Дирижёр симфонического оркестра.
Дирижёр театра оперы и балета. Педагог. Общественный деятель.
Биография, избранные отзывы, афиши и фото с 1976 года.

Roman MOISEYEV

Chorus conductor. Conductor of the Opera and Ballet Theatre.
Conductor of the Symphony orchestra. Professor. Public figure.
Selected posters and photos since 1976

罗曼 · 莫伊谢耶夫 · 導體

БИОГРАФИЯ

Роман Юрьевич МОИСЕЕВ - российский дирижёр, музыкальный педагог, общественный деятель. Один из ярких представителей отечественной дирижерской школы. Член Международного Союза музыкальных деятелей (МСМД). Председатель Общероссийского общественного движения *«Классическое музыкальное искусство - служение делу мира».*

Родился в 1960 году в Москве. Учился в знаменитом Академическом музыкальном училище (АМУ) при Московской консерватории имени П. И. Чайковского у З. В. Муравьевой и в Российской академии музыки имени Гнесиных у В. О. Семенюка (*дирижёр-хормейстер Московского камерного хора В. Н. Минина и руководитель хорового класса РАМ*), С. Д. Гусева *(хормейстер Большого театра, в 1981-2004 г. руководитель Хоровой капеллы имени А. А. Юрлова*) и О. М. Агаркова *(оперная и оркестровая подготовка).*

Позже обучался в Московской консерватории имени П. И. Чайковского у выдающихся российских дирижёров, Народных артистов СССР Д, Г. Китаенко и Г. Н. Рождественского (*официальная стажировка и второе высшее музыкальное образование*), а также у А. М. Каца в Новосибирске. Занимался в мастер-классах И. А. Мусина, Е. П. Кудрявцевой, А. С. Дмитриева в Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, участвовал в международных конкурсах дирижёров.

Профессиональная деятельность началась в 19 лет в Правлении Хорового общества города Москвы (*Председатель Правления – выдающийся хоровой дирижёр, нар. арт. СССР, профессор* К. Б. Птица). Возглавлял Камерный хор (1981-1991), затем Московскую филармоническую капеллу (1992-1995)…

1995 год - дебют с Государственным симфоническим оркестром республики Адыгея.
1996 год – педагогический дебют со студенческим симфоническим оркестром РАМ имени Гнесиных.
1999 год - дирижерский дебют в опере А. П. Бородина «*Князь Игорь*».

Сотрудничает с солистами и музыкальными коллективами из Беларуси, Венгрии, Германии, Израиля, Индии, Казахстана, Кореи, Китая, Монголии, России, США, Украины, Японии. Проводит мастер-классы с молодыми дирижёрами.

В программах концертов симфонические и ораториальные произведения Чайковского, Рахманинова, Шостаковича, Прокофьева, Стравинского, Баха, Бернстайна, Бетховена, Брамса, Брукнера, Малера, Моцарта, Сибелиуса, Р. Штрауса и многое др.
Под управлением дирижёра звучали оперы Бородина, Чайковского, Россини, Бизе, Верди, Пуччини, музыка балетов «*Щелкунчик*» и «*Лебединое озеро*».
Осуществлены постановки опер *«Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Кармен»,* оперетты «*Летучая мышь*».
Наибольшее внимание уделяется творчеству композиторов романтиков.

Автор публикаций, рецензий, сборников.

Награжден Почетным знаком Министерства культуры Российской Федерации, Грамотой за участие в культурной жизни Донбасса, Благодарственным письмом Правительства г. Москвы и др.

ОТЗЫВЫ

«…Дирижёр Роман Моисеев стажировался в моем классе в Московской консерватории, проявив при этом - яркую эмоциональность, верное чувство стиля, развитую исполнительскую волю, мануальную технику, легко воспринимаемую артистами оркестра. Я рекомендую Романа Моисеева...».

Геннадий Рождественский.
Народный артист СССР, Герой Социалистического труда, Лауреат Ленинской премии, профессор

«...Хорошая музыкальность, интересное оформление фраз, достойные умеренные рубато, ансамблевое чутье, исчерпывающий технический арсенал с эффективными приемами, но самое главное - очень убедительное влияние на оркестр... Рад был увидеть совершенно замечательные, понятные руки. Чем-то мне это напоминает Китаенко… Солидный музыкант, мастер».

Мурад Аннамамедов. Дирижёр. Народный артист России. Ярославль.

«...В настоящее время Роман Моисеев является известным российским музыкантом. Его концертные выступления всегда проходят на высоком профессиональном уровне и имеют заслуженный успех. Федеральное Агентство по Культуре и Кинематографии рекомендует дирижёра Романа Моисеева для работы с …Филармоническим оркестром».

М. Кобахидзе. Начальник Управления современного искусства Министерства культуры РФ.

«...Для художественного руководства филармонии и артистов Дальневосточного Академического симфонического оркестра особенно ценны Ваш опыт и мастерство. Ваши глубокие знания и стиль руководства позволили успешно реализовать запланированные программы...».

А. Емельянов. Генеральный директор Хабаровской краевой филармонии.

«...Наблюдая за репетициями Романа Моисеева, можно найти много интересных сторон его таланта. Он очень внимателен к интонации, против ритмичной неряшливости, постоянно работает над артикуляцией и выстраивает музыкальную форму...».

Татьяна Сухова. Музыковед. Газета «Майкопские Новости».

«...16 июня была представлена «Пиковая дама». «Великолепно, прекрасно!» - прокомментировала молодая монгольская прима Долгор. Художественный руководитель Монгольской оперы Буренбех… поздравил за кулисами своего коллегу, дирижёра-постановщика Романа Моисеева: «...этот спектакль на самом высоком уровне - и музыкально, и зрелищно!».

Ольга Бараева. «Правда Бурятии».

«...Его спокойная и уверенная манера общения с оркестром, точная внутренняя наполненность жеста, мощная и вместе с тем мягкая властность дирижёрской энергетики и незаурядный музыкантский темперамент способны превратить оркестр в ту ансамблевую целостность, которой оказались по силам трудности исполняемой программы...».

Е. Кравченко. Белгород.

«...Исполнение 3-го фортепианного концерта Рахманинова было великолепным; зал устроил исполнителям овацию. Фортепианная партия была исполнена Сергеем Главатских с покоряющей зрелой силой и мощью. Роман Моисеев и оркестр были превосходными партнерами в исполнении сочинения, которое прозвучало как великий гимн великой стране...».

Н. Синянская. Музыкальный обозреватель Белгородской филармонии.

«Да, отличный концерт! И с дирижером очень приятно работать - профессионал и первоклассный музыкант!».

Виктория Гончарова-Васьковская.
Доцент Донецкого Национального университета, кандидат искусствоведения.

«...У хора и оркестра под руководством Романа Моисеева, пиано было ощутимым и выразительным. Форте отличалось теплотой и сочностью, как оно и должно быть в музыке начала XVIII века. Точность звучания, богатство тембра, истинное восприятие стиля – все эти качества присутствовали в работе».

Гавриил Юдин. Композитор и дирижер. Журнал «Музыкальная жизнь».

«…Очень понравился жест дирижёра Романа Моисеева. Такой сдержанный, без чрезмерной экспрессии и без излишней мелкой моторики, чувствуется статность. Музыка рождается глубоко в корпусе и опережает реальное звучание. Спасибо за пережитые эмоции во время концерта!!! Браво!!!».

Наталья Прилуцкая.
Музыкант оркестра Донецкой филармонии.
Лауреат международных конкурсов.

«Чайковский и Венявский сделали сегодняшний день в Донецкой филармонии! А всё благодаря маэстро Роману Моисееву! Исполняемая музыка, самоотдача дирижера и музыкантов оркестра заставляют называть концерт грандиозным и масштабным. Благодарю за приезд, профессионализм, преданность искусству и талант Романа Юрьевича! Великая музыка побеждает!».

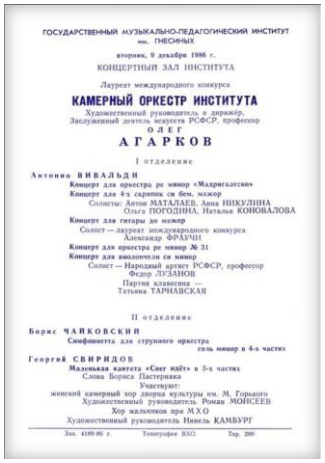
Александр Парецкий.
Генеральный директор и худрук Донецкой Академической филармонии.

«Браво Роману Моисееву».

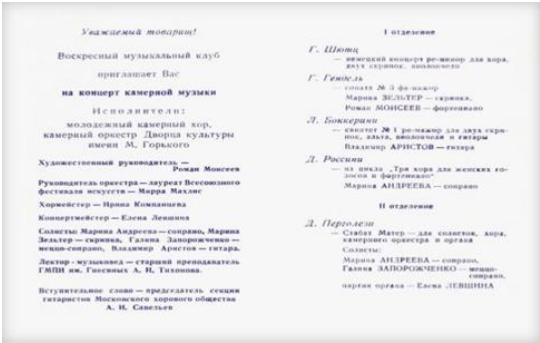
Георгий Капитонов. Народный артист России.
Концертмейстер группы альтов ГАСО имени Е. Светланова.

ФОТОГРАФИИ

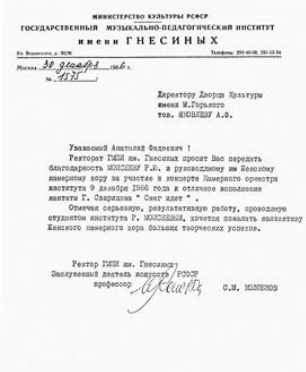
Хор Академического музыкального училища при Московской консерватории. Дирижёр Р. Моисеев – 17 апреля 1979
Концерт испанской музыки. Р. Моисеев - фортепиано
Р. Моисеев в составе Камерного хора Московской консерватории - сейчас ГАСК России. Руководитель В. Полянский - 1976
Академический хор АМУ при Московской консерватории. Дирижёр Р. Моисеев. Дипломная работа: Брукнер-Шостакович – 30 мая 1979

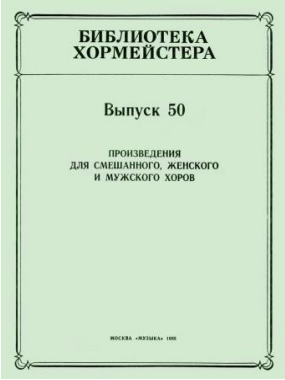


КАМЕРНЫЙ ХОР Дворца Культуры им. М.Горького - Ансамбля «Кантилена» в 1981-1992. Организатор (founder) Роман Моисеев.



Хор и оркестр Р. Моисеева в Церкви «Троицы в Никитниках». В Российском национальном музее звучат произведения Брамса и Мендельсона
Камерный хор и Камерный оркестр РАМ им. Гнесиных. Дирижёр Р. Моисеев. Солистка Т. Полуэктова - 12 мая 1987
Запись Хора Р.Моисеева на Всесоюзном радио. Концерт в Доме Российской Армии имени М. Фрунзе





Журнал «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ» о Хоре Р.Моисеева. С Оркестром РАМ им. Гнесиных. На авторском вечере Г.Юдина. Составитель Р.Моисеев

ДИПЛОМЫ О МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ DIPLOMAS 音樂教育文憑

ДИПЛОМ

ВТ № 661956

Моисееву Роману Юрьевичу

Хоровое дирижирование

ДИПЛОМ

УВ № 063682

Моисееву Роману Юрьевичу

Российской Академии Музыки

хоровое дирижирование

ДИПЛОМ

Моисееву Роману Юрьевичу

1975-1979. The Academic Music College with the Moscow State Conservatory. 1985-1992. The Russian Gnesin Academy of Music. First diploma of higher music education.
1993-1994 Improved his mastery under the guidance of Professor Gennady Rozhdestvensky at the Moscow Tchaikovsky Conservatory.
1994-1998. The Moscow Tchaikovsky Conservatory. Opera and Symphony conducting under Professor Dmitry Kitajenko. The second diploma of higher music education.

РАХМАНИНОВСКИЙ ЗАЛ

И. С. БАХ

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
КАМЕРНЫЙ ХОР

Роман МОИСЕЕВ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ
имени ГНЕСИНЫХ

1-й КОНЦЕРТ АБОНЕМЕНТА

Воскресенье
4
ДЕКАБРЯ

СТРАВИНСКИЙ — МЕССА для солистов, хора и двойного квинтета духовых инструментов
ВИВАЛЬДИ — ТРИ ДУХОВНЫЕ КАНТАТЫ для солистов хора и оркестра

ХОР И ОРКЕСТР
ФИЛАРМОНИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ

Роман МОИСЕЕВ

МОСКОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА. Организатор (founder), худрук и главный дирижёр Р.Моисеев. 1992-1995. Афиши концертов Капеллы

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

КОНЦЕРТ

28 сентября — 28 сентября

СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

М. ГЛИНКА — Увертюра к опере «Руслан и Людмила»
П. ЧАЙКОВСКИЙ — Концерт для скрипки с оркестром ре мажор соч. 35
С. РАХМАНИНОВ — Симфония № 3 ля минор соч. 44

ДИРИЖЕР
РОМАН МОИСЕЕВ

СОЛИСТКА
ИРИНА ПЕТУХОВА
(скрипка)

Вступительное слово — ТАТЬЯНА СУХОВА

2 ноября — КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — 2 ноября

КОНЦЕРТ
симфонического оркестра
Министерства культуры Республики Адыгея

К. Вебер. Увертюра к опере «ОБЕРОН».
Р. Штраус. «ДОН ЖУАН» — симфоническая поэма соч. 20
Д. Шостакович. Симфония № 6 си минор соч. 53.

дирижер
РОМАН МОИСЕЕВ

Вступительное слово — Т. СУХОВА

Начало 18.00

26 октября — КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — 26 октября

КОНЦЕРТ
симфонического оркестра
Министерства культуры Республики Адыгея

Ч. АНЗАРОКОВ — Симфоническая поэма
И. БРАМС — Трагическая увертюра соч. 81
И. БРАМС — Симфония № 1 до-минор соч. 68

дирижер
РОМАН МОИСЕЕВ

Вступительное слово Т. СУХОВА

23 ДЕКАБРЯ 2000 года — БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ
ТОМСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

В ПРОГРАММЕ:

МОЦАРТ — Концерт для двух фортепиано с оркестром ми бемоль мажор
МЕНДЕЛЬСОН — «Итальянская» симфония

Солисты — заслуженный деятель искусств России, профессор
ДИНА ШЕВЧУК
лауреат международных конкурсов
ЕЛИЗАВЕТА РОМАНОВСКАЯ

Дирижер — РОМАН МОИСЕЕВ

Начало в 18.30

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ КУЗБАССА

19 апреля — БОЛЬШОЙ ЗАЛ — 19 апреля

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР КУЗБАССА

Мендельсон — Концерт для скрипки с оркестром
Рахманинов — Симфония № 1

солист
ЭДУАРД БЛИНОВ

дирижер
РОМАН МОИСЕЕВ
(Москва)

Начало в 18 часов.

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

Справка о деятельности дирижера Романа Юрьевича Моисеева.

Концерты Симфонического оркестра Гос. филармонии республики АДЫГЕЯ. Томск КЕМЕРОВО.. Союз композиторов РФ

Брамс, Бетховен в Хабаровской филармонии

Вести – Белгород.

Что-то невообразимое творилось у входа в Зал органной и камерной музыки в день “Реквиема”: длинная очередь в кассу, заняты все места... Ни один из серьезных концертов последнего времени не собирал столько публики. Конечно, привлекали имена исполнителей – в их числе солисты Мариинки и Большого театра, а также нового дирижера Симфонической капеллы Романа Моисеева. Но, видимо, больше всего манил сам Моцарт, его последний трагический опус.

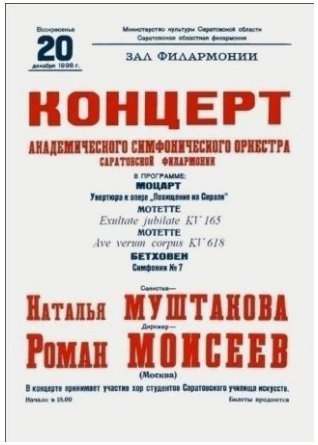
Сочи. Зал органной и камерной музыки имени А. Ф. Дебольской

В Хабаровской краевой филармонии с 2000 года.

Гастроли в Монголии. Улан-Батор.

Сочи. Реквием Моцарта.

В филармонии Кисловодска



Хорошая новость

В Хабаровске звучит орган

В минувшую субботу в Новоапостольской церкви по улице Калинина прошел концерт органной музыки - мероприятие для Хабаровска невиданное.

Желающих побывать на нем оказалось несравненно больше, чем вмещает зал. Учитывая это обстоятельство, организаторы решили повторить премьеру 1 октября.

Идея проведения этих концертов принадлежит художественному руководителю краевой филармонии В. Соболевскому. Летом Вячеслав и Ирина Соболевские, как известно, побывали в Америке в штате Орегон по программе «Музыка без границ», в которой уже пять лет принимают участие хабаровчане. Приезд преподавателей университета Ла Гранде Мэта Купера и Ланеты Паул в Хабаровск можно считать ответным визитом. Они встретились с музыкантами, побывали в музыкальной школе, выступили на сцене.

Л. Паул, как выяснилось, кроме преподавания в университете готовит будущих пианистов и органистов в собственной студии. «Обкатал» хабаровского органа проходила на «бис». Концерт Генделя вместе с американской органисткой исполнил камерный оркестр «Гло-

Л. Паул и Р. Моисеев на репетиции.

рия», в котором, как выяснилось, произошли существенные перемены. Организатор и руководитель этого коллектива Елена Орехова перебралась в Ростов-на-Дону и работает в таможнем губернаторском камерном ансамбле. А «Глорией» дирижирует Роман Моисеев, прибывший попробовать себя в этом качестве из оркестра оперного театра города Улан-Удэ.

Перед началом концерта многие слушатели с интересом рассматривали не виданный прежде в Хабаровске музыкальный инструмент. Электронный орган, как выяснилось, выглядит очень компактно: рядом с органистом нет помощников, нажимающих кнопки и качающих мехами воздух. Необходимые клапаны в трубах, укрепленных на стене, открывает электроника по заданной музыкантом программе. Но звучат эти трубы как живые, а не как электронная музыка.

С. ВАСИЛЬЕВА.
Фото Александра СТУДЕНИКОВА.

Будапешт. Венгрия. Оперный театр. Саратовская филармония им. А. Шнитке Оркестр РАМ им. Гнесиных

Бурятский театр оперы и балета. «Летучая мышь». Дирижер-постановщик Р.Моисеев. Впервые в Хабаровске звучит орган - 2000

Новосибирский государственный академический
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

55-й театральный сезон

18 января 2000 года

А. Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в трёх действиях с прологом

Либретто А. Бородина по мотивам эпической поэмы XII века «Слово о полку Игореве».

НОВОСИБИРСК

Действующие лица и исполнители:

Игорь Святославович, князь Северский - *народный артист России* Александр ПРУДНИК

Ярославна, его жена - *дипломант Всероссийского и Международного конкурсов, лауреат премии Филип Моррис - "Дебют"* Ольга БАБКИНА

Владимир Игоревич, сын князя Игоря от первого брака - Александр БЕЛЯЕВ

Владимир Галицкий, брат Ярославны - *заслуженный артист России* Михаил ПАХОМОВ

Кончак, половецкий хан - *дипломант Международного, лауреат Всероссийского конкурсов* Шагдар ЗОНДУЕВ

Кончаковна, дочь Кончака - *заслуженная артистка России, дипломант Всероссийского и Международного конкурсов* Ольга ОБУХОВА

Овлур, крещенный половчанин - Анатолий ГЕРАСИМОВ

Скула | гудочники - *заслуженный артист России* Иван ПОТРИЦАЕВ

Ерошка | гудочники - Геннадий КОСТРОВ

Няня Ярославны - Лариса ЛАДЫНСКАЯ

Половецкая девушка - Марина ГУРНОВИЧ

Половецкие пляски - Елена СТАРИКОВА, Марина ЦЫМБАЛ, Алексей ХРАМЦОВ и артисты балета

Русские князья и княгини, бояре и боярыни, старцы, ратники, священнослужители, девушки, половецкие ханы, воины, подруги Кончаковны, невольницы, сторожевые - артисты хора, балета, мимического ансамбля.

Дирижер - Роман МОИСЕЕВ

Соло в оркестре: *заслуженный артист России* Евгений ПЫРКОВ (скрипка), Елена ШЕВЧЕНКО (виолончель), Георгий РОМАНАШИН (гобой), Елена МАКАРОВА (английский рожок), Петр БЕЛЯКИН (кларнет), Владислав ФИЛИПЕНКО (валторна)

Музыкальный руководитель и дирижер - *заслуженный деятель искусств России* Алексей ЛЮДМИЛИН

Режиссер-постановщик - *народный артист России* Ваагн БАГРАТУНИ

Художник-постановщик - *заслуженный деятель искусств России* Игорь ГРИНЕВИЧ

Художники по костюмам - Ника СТЕНБЕРГ, *заслуженный работник культуры России* Владимир ИВАНОВ

Хормейстер - *заслуженный деятель искусств России* Вячеслав ПОДЪЕЛЬСКИЙ

Половецкие пляски в хореографии Михаила ФОКИНА

Новая сценическая редакция - Иркина ГАБИТОВА

Ассистент режиссера - *заслуженный артист России* Степан ВАХ

Концертмейстеры - Татьяна ЕПИШИНА, Элла КОРОБЧЕНКО, Екатерина МИСЮРА, Людмила ПЕЛАГЕЙЧЕНКО, *лауреат Всероссийского конкурса* Алексей НОВИКОВ

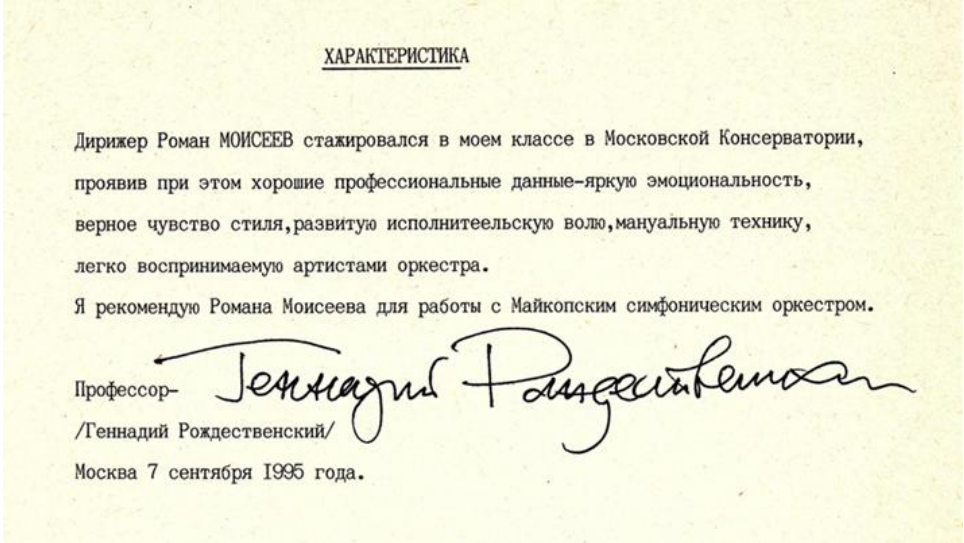
Зав. художественно- постановочной частью - Борис КУЗНЕЦОВ

Главный машинист сцены - Андрей ВАСИЛЕВСКИЙ

Спектакль ведет помощник режиссера - Татьяна ШАМАРОВА

Премьера состоялась в ноябре 1987 года, новая сценическая редакция - в сентябре 1993 года. Продолжительность спектакля 3 часа 40 минут.

Новосибирский театр оперы и балета (НОВАТ). Дирижёр Роман Моисеев.



ХАРАКТЕРИСТИКА

Дирижер Роман МОИСЕЕВ стажировался в моем классе в Московской Консерватории, проявив при этом хорошие профессиональные данные-яркую эмоциональность, верное чувство стиля, развитую исполнитеельскую волю, мануальную технику, легко воспринимаемую артистами оркестра.

Я рекомендую Романа Моисеева для работы с Майкопским симфоническим оркестром.

Профессор- Геннадий Рождественский

/Геннадий Рождественский/

Москва 7 сентября 1995 года.

Рекомендация Г.Н.Рождественского.

Кисловодск.

Министерство культуры Республики Марий Эл
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. Э. САПАЕВА
33-й театральный сезон
Апрель-2001 Репертуар

VI Фестиваль оперного и балетного искусства при участии ведущих солистов и дирижеров театров России

6 ПТ 18:30	7 СБ 18:00	8 ВС 18:00
Э. Сапаев АКПАТЫР *опера в 3-х действиях* Акпатыр - В. Соловов, Энэка - Л. Боткарева, Эвай - О. Логинов, Дирижер - И. Егоров	«СРЕДИ ДРУЗЕЙ» Владислав Калашников КОНЦЕРТ *в 2-х отделениях* В программе: хорошая классика, популярная музыка. При участии гостей фестиваля. Дирижер - К. Салтыков	Д. Верди ТРАВИАТА *опера в 4-х действиях* Виолетта - М. Еланова (г. Чебоксары), Альфред - Г. Альбкин (г. Москва), Дирижер - К. Салтыков
9 ПН 18:30	10 ВТ 18:30	11 СР 18:30
Д. Россини СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК *комическая опера в 2-х действиях* Розина - Н.Емельянова (г.Чебоксары), Граф Алмавива - Н.Коновалов (г. Пермь), Вельяно - М.Казаков (г. Казань), Дирижер - И.Сухинов (г. Москва)	Ж. Бизе КАРМЕН *опера в 4-х действиях* Кармен - Т. Каменская (г. Пермь), Хозе - А. Каяков (г. Чебоксары), Дирижер - Р. Моисеев (г. Москва)	П. Чайковский ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО *балет в 4-х действиях* Одетта - М. Выдрина, Одиллия - Э. Большева, Принц Зигфрид - М. Фомин, Дирижер - К. Салтыков
12 ЧТ 18:30	13 ПТ 18:30	14 СБ 16:00
Л. Минкус ДОН КИХОТ *балет в 3-х действиях* Китри - Е. Лемешевская (г. Чебоксары), Базиль - М. Фомин, Дирижер - В. Прасолов (г. Новосибирск)	Гастроли Чувашского театра оперы и балета Р. Леонкавалло ПАЯЦЫ *опера в 2-х действиях*	ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ М. Мусоргский БОРИС ГОДУНОВ *опера в 3-х действиях* Б. Годунов - В. Александров, М. Мошкин - Г. Окунева-Листовка (г.Казань), Пимен - М. Казаков (г.Казань), Дирижер - В. Прасолов (г. Новосибирск)

АПРЕЛЬ

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29

Художественный руководитель театра - засл. деятель искусств России ИВАН ЕГОРОВ

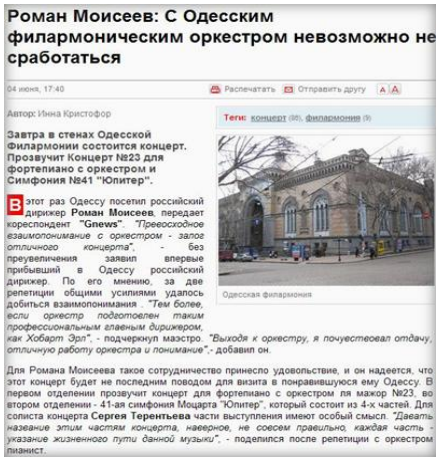
Мы рады видеть ВАС гостями нашего театра!

Касса работает с 12.00 до 18.00 часов, обед 15.00-16.00, выходной - понедельник. Справки по телефону: 66-19-52. Адрес театра: пл. Ленина, 2.

Рекламная продукция ☎ 72-05-20 ООО «БАНК»

«Кармен» в Мари-Эл.

Симфонический оркестр РАМ им. Гнесиных. Руководитель Р. Моисеев.



Роман Моисеев: С Одесским филармоническим оркестром невозможно не сработаться

04 июня, 17:40 Распечатать Отправить другу

Автор: Инна Кристофор

Теги: концерт (88), филармония (9)

Завтра в стенах Одесской Филармонии состоится концерт. Прозвучит Концерт №23 для фортепиано с оркестром и Симфония №41 "Юпитер".

В этот раз Одессу посетил российский дирижер **Роман Моисеев**, передает кореспондент **"Gnews"**. *"Превосходное взаимопонимание с оркестром - залог отличного концерта"*, - без преувеличения заявил впервые прибывший в Одессу российский дирижер. По его мнению, за две репетиции общими усилиями удалось добиться взаимопонимания. *"Тем более, если оркестр подготовлен таким профессиональным главным дирижером, как Хобарт Эрл"*, - подчеркнул маэстро. *"Выходя к оркестру, я почувствовал отдачу, отличную работу оркестра и понимание"*,- добавил он.

Одесская филармония

Для Романа Моисеева такое сотрудничество принесло удовольствие, и он надеется, что этот концерт будет не последним поводом для визита в понравившуюся ему Одессу. В первом отделении прозвучит концерт для фортепиано с оркестром ля мажор №23, во втором отделении - 41-ая симфония Моцарта "Юпитер", который состоит из 4-х частей. Для солиста концерта **Сергея Терентьева** части выступления имеют особый смысл. *"Давать название этим частям концерта, наверное, не совсем правильно, каждая часть - указание жизненного пути данной музыки"*, - поделился после репетиции с оркестром пианист.

Украина. Одесса (2009/2012)

За дирижёрским пультом в оперном театре.

Оркестр Монгольской оперы.

«Евгений Онегин» в Бурятии.

«Кармен»

Хабаровская филармония. П. И. Чайковской Концерт. Солистка Юлия Пахомова 2013

«Кармен» в Саха

Опера и Оперетта во Владивостоке

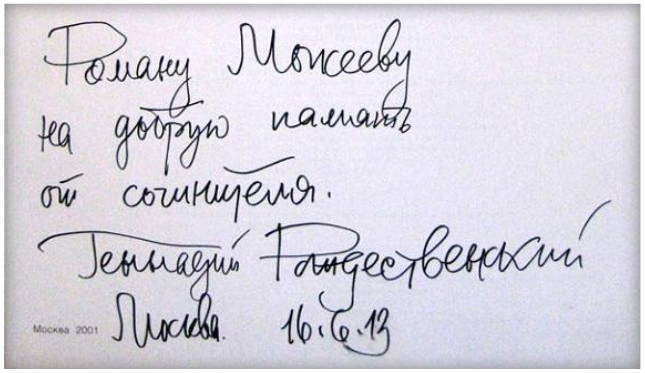
В Карельской филармонии

Хабаровск. Проект Россия – США

А. Рыбников в СК РФ.

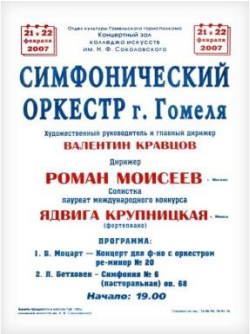
Мой профессор Д. Г. Китаенко. 28.10.2014

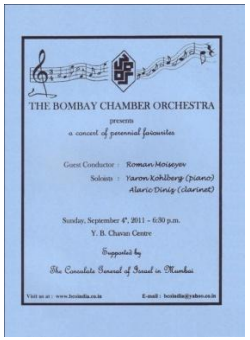
В Одесской филармонии. Владивосток. Приморская филармония. ОПЕРА-ОПЕРЕТТА-ГАЛА. Р.Моисеев. Псковская филармония. Магнитогорский театр оперы


Роману Моисееву
на добрую память
от сочинителя.
Геннадий Рождественский
Москва 16.6.13
Москва 2001

Пожелание от Г. Н. Рождественского 2013 Р. Моисеев в Индии В Донецкой филармонии 2021 Караян & Китаенко

Министерство культуры РСФСР
Междуведомственная комиссия по вопросам координации культурного обслуживания строителей Байкало-Амурской железнодорожной магистрали
Тов. Моисеев Роман Юрьевич
награжден почетным Знаком
«ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ СТРОИТЕЛЕЙ БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ МАГИСТРАЛИ»
БАМ
Председатель Междуведомственной комиссии

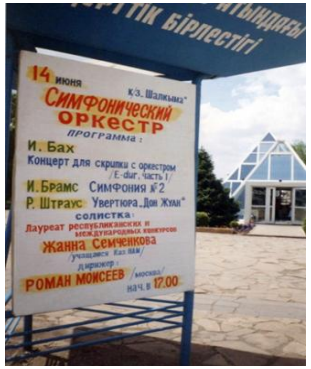

21 - 22 февраля 2007
Отдел культуры Гомельского горисполкома
Концертный зал коллегиум искусств им. Н. Ф. Соколовского
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР г. Гомеля
Художественный руководитель и главный дирижер
ВАЛЕНТИН КРАВЦОВ
Дирижер
РОМАН МОИСЕЕВ
Солистка
лауреат международного конкурса
ЯДВИГА КРУПНИЦКАЯ
(фортепиано)
ПРОГРАММА:
1. В. Моцарт — Концерт для ф-но с оркестром ре-минор № 20
2. Л. Бетховен - Симфония № 6 (пасторальная) ор. 68
Начало: 19.00


THE BOMBAY CHAMBER ORCHESTRA
presents
a concert of perennial favourites
Guest Conductor : Roman Moiseyev
Soloists : Yaron Kohlberg (piano)
Alario Diniz (clarinet)
Sunday, September 4th, 2011 - 6:30 p.m.
Y. B. Chavan Centre
Supported by
The Consulate General of Israel in Mumbai
Visit us at : www.bcindia.co.in
E-mail : bcindia@yahoo.co.in

Почётный Знак Беларусь. Рахманинов Концерт № 3. Белгород. Солист С. Главатских Индия. (INDIA) Мумбай.

Белгородская филармония.

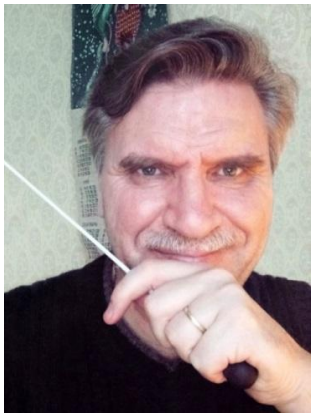
Хабаровская филармония. Петрозаводская филармония



Удостоверение члена Международного Союза Музыкальных Деятелей Беларусь. С музыкантами г. Гомеля и Минска Казахстан. Караганда

В Индии В Хабаровске. ДВАСО Белгородская филармония. Р. Моисеев и В. Заводиленко

Владивосток. Тихоокеанский симфонический оркестр



Роман Моисеев

Крымская филармония

Бетховен в Саратовской филармонии

В Томской филармонии

Казахстан. Зал «Шалкыма». Бах, Брамс, Р.Штраус.

Капелла Санкт-Петербурга

Донецкая филармония

Брукнер и Бетховен в Томске

Владивосток. Приморская сцена Мариинского театра

Крым. Ялта-Севастополь

Вести - Хабаровск

Томская филармония

Чайковский Концерт №1. Донецкая филармония

Брамс и Мендельсон в Хабаровской филармон

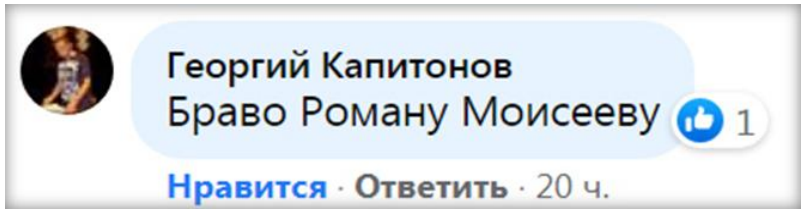
С солисткой Пермской оперы Т.Каминской

В Абхазской филармонии

В жюри Российско-Китайского проекта

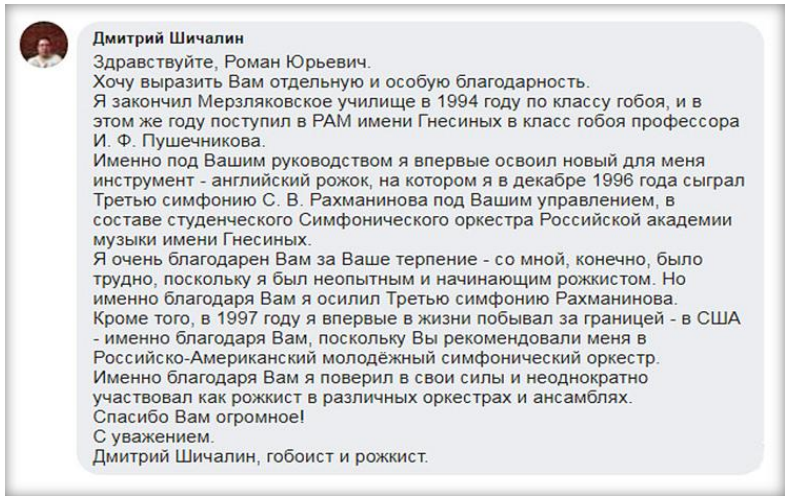
Интервью Донецкому ТВ

«Сверять ориентиры» Интервью



Г. Капитонов. Концертмейстер альтов ГАСО им. Е. Светланова.

Статья о дирижировании



Дмитрий Шичалин

Здравствуйте, Роман Юрьевич.
Хочу выразить Вам отдельную и особую благодарность.
Я закончил Мерзляковское училище в 1994 году по классу гобоя, и в этом же году поступил в РАМ имени Гнесиных в класс гобоя профессора И. Ф. Пушечникова.
Именно под Вашим руководством я впервые освоил новый для меня инструмент - английский рожок, на котором я в декабре 1996 года сыграл Третью симфонию С. В. Рахманинова под Вашим управлением, в составе студенческого Симфонического оркестра Российской академии музыки имени Гнесиных.
Я очень благодарен Вам за Ваше терпение - со мной, конечно, было трудно, поскольку я был неопытным и начинающим рожкистом. Но именно благодаря Вам я осилил Третью симфонию Рахманинова.
Кроме того, в 1997 году я впервые в жизни побывал за границей - в США - именно благодаря Вам, поскольку Вы рекомендовали меня в Российско-Американский молодёжный симфонический оркестр.
Именно благодаря Вам я поверил в свои силы и неоднократно участвовал как рожкист в различных оркестрах и ансамблях.
Спасибо Вам огромное!
С уважением.
Дмитрий Шичалин, гобоист и рожкист.

Письмо от студента РАМ имени Гнесиных

Рахманинов Симфония № 2

Донецкий Театр оперы и балета

Украина. Одесса

ДЗЯРЖАЎНАЯ ЎСТАНОВА "СІМФАНІЧНЫ АРКЕСТР Г.ГОМЕЛЯ"

г.Гомель, вул. Савецкая, 11.
Тэл.: (8–0232) 74 91 15.
На сцэне Вялікай залы Гомельскага каледжа мастацтваў імя Н.Ф.Сакалоўскага (вул.Савецкая, 18)

21, 22 — Канцэрт сімфанічнага аркестра г.Гомеля *(мастацкі кіраўнік і галоўны дырыжор — В.Краўцоў).*
У праграме: "Канцэрт для фартэпіяна з аркестрам d—moll №20" В.А.-Моцарта; Сімфонія № 6 "Пастаральная" Л.Бетховена. Дырыжор — Р.Майсееў (Масква), салістка — лаўрэат міжнароднага конкурсу Я.Крупніцкая (фартэпіяна).

Беларусь. Анонс концерта

Национальный Одесский филармонический оркестр. Дирижёр Р. Моисеев.

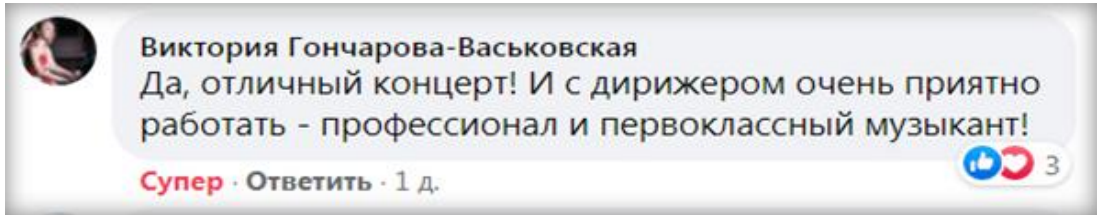
Хабаровская филармония

Мои учителя

«Пиковая дама» Музыкальный руководитель Р. Моисеев.

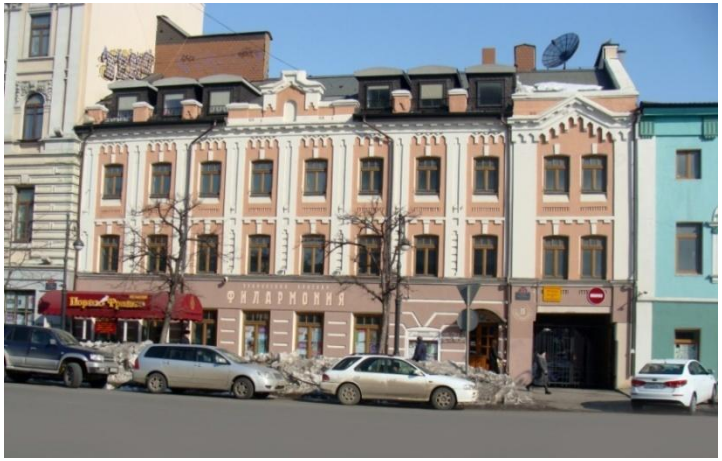
Праздник улицы Хабаровской в Москве.

Письмо Правительства г. Москвы



В. Гончарова – исполнитель партии Органа в Симфонии П.И Чайковского «МАНФРЕД». Р. Моисеев дирижирует 3-ю симфонию А. Брукнера

Почетная грамота за участие в культурной жизни ДОНБАССА. Профессор Новосибирской консерватории Дина Шевчук и Роман Моисеев.
Дирижёр Р. Моисеев в сериале «Магомаев». Солист ГАБТ, нар. арт. СССР, профессор З. Л. Соткилава



Уважаемый Роман Юрьевич!

Администрация Хабаровской краевой филармонии приносит Вам извинения за возможно причиненные неудобства в период совместной работы с Дальневосточным академическим симфоническим оркестром и одновременно выражает искреннюю благодарность за организацию и участие в творческой деятельности коллектива.

Для художественного руководства филармонии и артистов Дальневосточного академического симфонического оркестра особенно ценны Ваш опыт и мастерство. Ваши глубокие знания и стиль руководства позволяли успешно реализовать в текущем концертном сезоне запланированные программы.

Выражая признательность, мы надеемся на продолжение наших деловых творческих отношений.

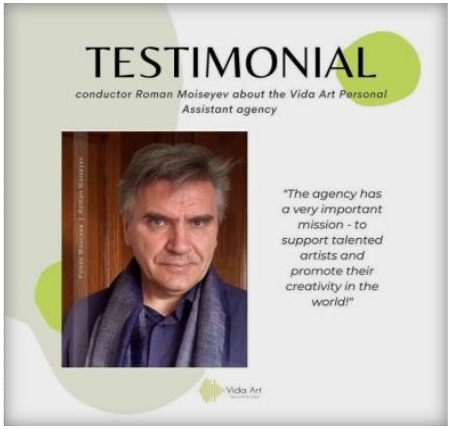
С уважением,

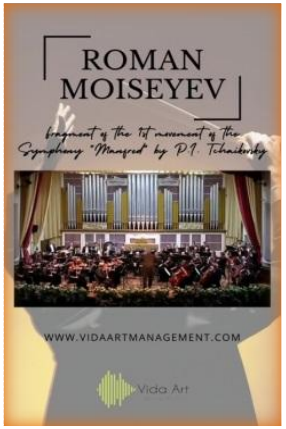
Генеральный директор А.П. Емельянов

В Приморской краевой филармонии Интервью в Хабаровске и Благодарственное письмо. Крокус Сити Холл. Москва

Профессор РАМ им. Гнесиных О. М. Агарков. Профессор А. М. Кац в Новосибирске. 6 симфония А. Брукнера в Донецке

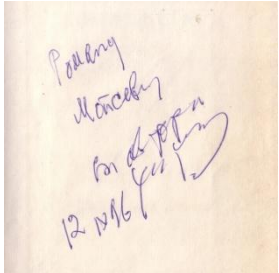
Р.Моисеев дирижирует 6-ю симфонию А.Брукнера Интервью Роман Моисеев Со студентами Музыкальной академии



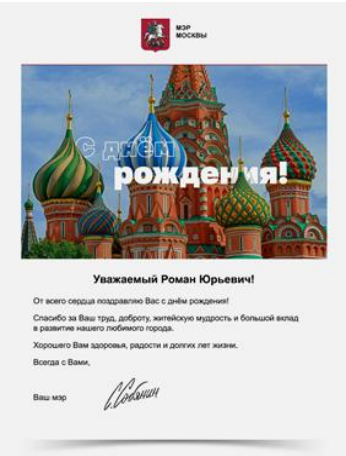


Индия. Мумбай. А. Дениз-кларнет. Vida Art Management presents VIDEO Р.Моисеев и А.Парецким. Донецк 2018

С мэром Новомосковска Р.Бутовым П.И.Чайковский в Донецке. С преподавателями Саратовской консерватории. С аспиранткой в Российско-Китайском проекте. 2023.



Теплая встреча Донецких зрителей В. Гамарь и Р. Моисеев. Интервью ОПЛОТ ТВ. ДНР В Донецкой филармонии. И. Мусин Р.Моисееву



Роман Моисеев Поздравление Мэра Москвы С.Собянина Общественная палата РФ. В Донецкой филармонии

Митрополит Иларион (Алфеев).

С маэстро В.Федосеевым

На конкурсе им. С.Рахманинова.

Фредди Кадена КЗЧ

Афиша.

В БЗК с Г.Н.Рождественским 2017

С маэстро Ю.И. Симоновым 2024

Р. Моисеев и А. Парецкий. 2024

WhatsApp

© Официальный сайт:
https://roman-moiseyev.narod.ru
E-mail: moiseyev4@yandex.com
Phone - WhatsApp - WeChat: +7 985 425-10-76

Web Site