

Roman Moiseyev (Şef)

“Güçlü duyarlılık, gerçekçi bir stil hissi, gelişmiş bir yorum bilgisi ve orkestra müzisyenleri tarafından kolayca algılanan baget tekniği... Roman Moiseyev’i üst düzey bir şef olarak hararetle tavsiye ederim” (Gennady Rozhdestvensky).



Roman Moiseyev (*Роман Моисеев*) kendi kuşağının en ilginç Rus orkestra şeflerinden biridir. 1960’ta Moskova’da doğan Roman Moiseyev, Moskova Konservatuarı’ndaki ünlü Akademik Müzik Okulu’nda, Gnssins Rusya Müzik Akademisi’nde ve Moskova Devlet Çaykovski Konservatuarı’nda yüksek lisans öğrencisi olarak Dmitry Kitaenko ile müzik eğitimi aldı. 1993-1994’te büyük Rus şef Gennady Rozhdestvensky önderliğinde bir çalışma kursuna tabi oldu. Orada, «parlak duygusallık, stil gerçek anlamda, iyi gelişmiş performans enerjisi ve manuel teknik kolayca orkestra sanatçıları tarafından algılanan». Ayrıca Saint-Petersburg’da Ilya Musin, Elizabeth Kudryavtseva, Alexander Dmitriev ve Novosibirsk’de Arnold Katz ustalık sınıflarında sanatını geliştirdi.

Genç bir şef olarak müzik kariyerine Moskova Müzik-Koro Derneği (1979) Yönetim Kurulu’nda başladı. 1981’da, M. Gorki Kültür Sarayı’nda Moskova Oda Korosu’nu kurdu ve burada 10 yıl boyunca Sanat Yönetmeni ve Şef olarak görev yaptı. 1992-1995’te Moskova Filarmoni Cappella’sının Müzik Direktörü ve Daimi Orkestra Şefi olarak görev yaptı. 1995 yılında Adygeya Cumhuriyeti senfonik orkestrasını yönetti. 1996-1997’de Gnssins Rus Müzik Akademisi Gençlik Senfoni Orkestrası’nın başına getirildi. 1999’dan bu yana Ulan-Ude’deki Buryat Ulusal Opera Binası’nın Müzik Direktörü olarak, aralarında P.I. Çaykovski’nin “Maça Kızı” Operası ve J. Strauss II.’nin Yarasa Opereti de olmak üzere çok sayıda opera ve konser yönetti. Roman Moiseyev, 2006 yılından bu yana Moskova Senfoni Orkestrası’nın daimi şefliğini yapmaktadır.

Sanatçı, Belarus, Çin, Macaristan, Almanya, İsrail, Hindistan, Kazakistan, Kore, Moğolistan, Rusya, A.B.D., Ukrayna ve Japonya’da turneler yapmıştır. Ayrıca öğrenciler ve genç şef adayları için workshoplar düzenlemektedir. Çok sayıda yayın ve inceleme sahibi olan Moiseyev, arşiv düzenlemeleri de («Koro Şefi Kütüphanesi» dahil) yapmıştır. Sivil forumların katılımcısı ve Kar Amacı Gütmeyen Kamu Kuruluşlarının (STK) Kültür konferanslarında konuşmacı olarak yer almış, Bölgelerarası İlişkileri Geliştirme Birliği üyesi ve Uluslararası Müzik Figürleri Birliği üyesi olarak faaliyet göstermiş olup, aynı zamanda Tüm Rus Halk Hareketi «Klasik Müzik Sanatı» Başkanı’dır. Moiseyev, ayrıca Rusya Kültür Bakanlığı’ndan madalya ve Rus Hükümeti’nden takdir mektubu (2019) ile ödüllendirilmiştir.

Sanatçının repertuarı; Prokofiyef, Rahmaninof, Sviridov, Stravinski, Çaykovski, Şostakoviç, Bach, Bernstein, Beethoven, Brahms, Bruckner, Mahler, Mozart, Sibelius, R. Strauss, Schubert ve Wagner’in eserleri de dahil olmak üzere senfonik ve kantat-oratoryo tarzındaki bestelerin büyük çoğunluğunu içermektedir. Buna ek olarak, repertuarında 20’den fazla opera ve bale eseri de yer almakta olup, özel ilgi alanı ağırlıklı olarak romantik dönemdir.

İletişim: <https://nikamusicmanagement.org/>
<https://roman-moiseyev.narod.ru/>