

Роман Юрьевич МОИСЕЕВ

Пианист. Дирижёр хора
Дирижёр симфонического оркестра
Дирижёр театра оперы и балета
Педагог. Общественный деятель
Избранные афиши и фото с 1976 года

Roman MOISEYEV (1960)

Chorus conductor
Conductor of the Opera and Ballet Theatre
Conductor of the Symphony orchestra
Professor. Public figure
Selected posters and photos since 1976

罗曼·莫伊谢耶夫·導體

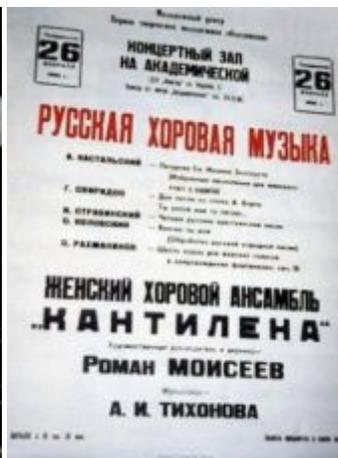


Хор Академического музыкального училища при Московской консерватории. Дирижёр Р. МОИСЕЕВ – 17 апреля 1979

Концерт испанской музыки. Р. МОИСЕЕВ - фортепиано

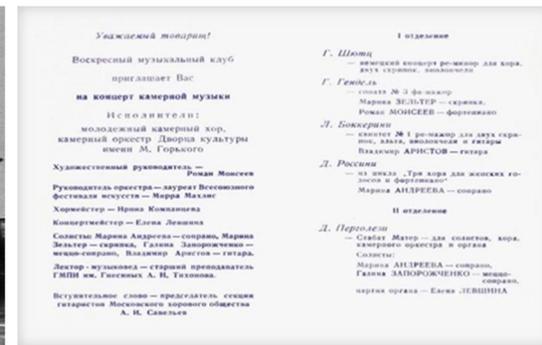
Р. МОИСЕЕВ в Камерном хоре Московской консерватории - ГАСК России. Руководитель В. ПОЛЯНСКИЙ - 1976

Академический хор АМУ при Московской консерватории. Дирижёр Р. Моисеев. Дипломная работа: Брукнер-Шостакович – 30 мая 1979



ФОТОГРАФИИ И АФИШИ КОНЦЕРТОВ Камерного хора ДК им. М.Горького - Ансамбля «Кантилена» в 1981-1992.

Организатор (founder) Роман Моисеев.



Хор и оркестр Р.Моисеева в Церкви «Троицы в Никитниках». В Российском национальном музее звучат произведения Брамса и Мендельсона
 Камерный хор и Камерный оркестр РАМ им. Гнесиных. Дирижёр Р. Моисеев. Солистка Т. Полуэктова - 12 мая 1987
 Запись Хора Р.Моисеева на Всесоюзном радио. Концерт в Доме Российской Армии имени М. Фрунзе

Дипломы о музыкальном образовании. Diplomas 音樂教育文憑



1975-1979. The Academic Music College with the Moscow State Conservatory. Chorus conductor and pianist. Diploma of secondary special music education.

1985-1992. The Russian Gnesin Academy of Music. Chorus and Orchestra conducting. First diploma of higher music education.

1993-1994 Improved his mastery under the guidance of Professor Gennady Rozhdestvensky at the Moscow Tchaikovsky Conservatory.

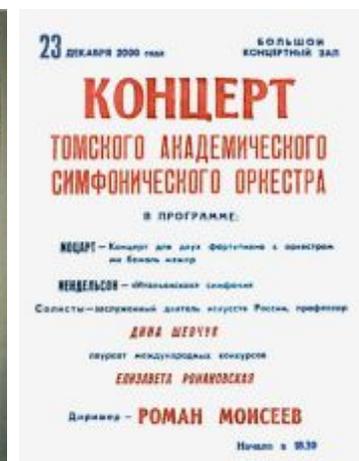
1994-1998. The Moscow Tchaikovsky Conservatory. Opera and Symphony conducting under Professor Dmitry Kitajenko. The second diploma of higher music education.



Журнал «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ». Хор Р.Моисеева, Капелла мальчиков, Оркестр РАМ им. Гнесиных. О.Агарков. На авторском вечере Г.Юдина. Составитель Р.Моисеев



МОСКОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА. Организатор (founder), худрук и главный дирижёр Р.Моисеев. 1992-1995. Афиши концертов Капеллы



Концерты Симфонического оркестра Гос. филармонии республики Адыгея.

Томск

КЕМЕРОВО..

Письмо от Союза композиторов РФ



Брамс, Бетховен в Хабаровской филармонии

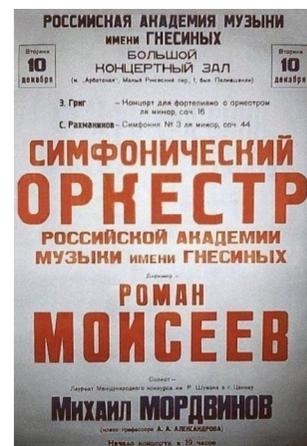
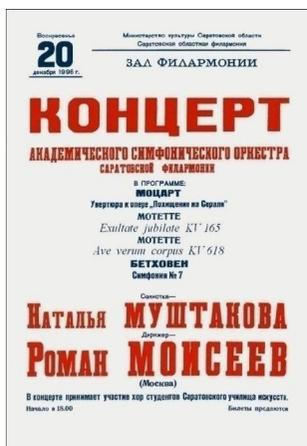


Вести – Белгород.



СОЧИ. Зал органной и камерной музыки имени А. Ф. Дебольской

Что-то невообразимое творилось у входа в Зал органной и камерной музыки в день "Реквиема": длинная очередь в кассу, заняты все места... Ни один из серьезных концертов последнего времени не собирал столько публики. Конечно, привлекали имена исполнителей – в их числе солисты Мариинки и Большого театра, а также нового дирижера Симфонической капеллы Романа Моисеева. Но, видимо, больше всего манил сам Моцарт, его последний трагический опус.



Будапешт. Венгрия. Оперный театр. Саратовская филармония им. А. Шнитке Оркестр РАМ им. Гнесиных Бурятский театр оперы и балета. «Летучая мышь». Дирижер-постановщик Р.Моисеев. Впервые в Хабаровске звучит орган - 2000



В Хабаровской краевой филармонии с 2000 года. Гастроли в Монголии. Улан-Батор. Сочи. Реквием Моцарта. Р Моисеев в Кисловодске

Новосибирский государственный академический ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

59-й юбилейный сезон
18 января 2000 года
А. Бородин

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Опера в 3-х действиях с прологом
Либретто А. Бородина по мотивам эпической поэмы XII века «Слово о полку Игореве».

Действующие лица и исполнители:
Игорь Святославич, князь Смерской Ярославль, его жена – молодой человек России Александр ПРУДИН
Владимир Владимирович и Мельбродина княгиня, супруга Игоря – Ольга БАВКИНА
Владимир Игоревич, сын князя Игоря от первого брака – Владимир Голыцкий, брат Игоревича – Кочкаш, половецкий хан – Александр БЕДВЕР
Кочкашина, дочь Кочкаша – Анастасия БЕДВЕР
Олег, крестный половецкий князь – Александр ГЕРАСИМОВ
Сурка – Николай ПОТРИЦАЕВ
Ершак – Глебович КОСТРОВ
Князь Ярославль – Мария ЛАДЫНСКАЯ
Половецкая княгиня – Мария ГУРЬВИЧ
Половецкие князья – Елена СТАРЦКОВА, Мария ЦЫБАЕВА, Алексей ХРАМЦОВ и другие балетисты
Русские князья и вояжики, бояре и боярыни, старцы, ратники, сватовосужителю, дзарики, половецкие князья, воины, подданы Кочкашина, половецкие, сторожевые – артисты хора, балет, хореографическое отделение
Дирижер – Роман МОИСЕЕВ
Соло в оркестре: Александр ПРУДИН (Игорь), Евгений ПЫРКОВ (Ярославль), Елена ШЕВЧЕНКО (Кочкашина), Георгий РОМАШЕВИЧ (Ершак), Елена МАКАРОВА (Половецкая княгиня), Петр БЕЛЫНИ (Сурка), Владимир ФИЛИЩЕНО (Воловецкий князь)

Музыкальный руководитель и дирижер – авторский дирижер России Алексей ЛЮДМИНИН
Режиссер-постановщик – авторский дирижер России Вагнер САРАТУНИН
Художник-постановщик – авторский дирижер России Игорь ГРИШЕВИЧ
Художник по костюмам – Нина СТЕЙБЕРГ, авторский дирижер России Виктория ИВАНОВА
Хористор – авторский дирижер России Вячеслав ПУШКАРСКИЙ
Половецкие князья и карографы: Милош ФЮКЕНА
Народные сценические персонажи – Ирина ГАБИТОВА
Ассистент режиссера – авторский дирижер России Станислав ВАХ
Костюмостроители – Татьяна ЕФИМОВА, Жанна ИСЮРОВА, Екатерина МИСЮРА, Людмила ПЕЛАГЕНЧЕНКО, авторский дирижер России Алексей ИВАНОВ
Экз. художественно-постановочный отдел – Игорь КУЗНЕЦОВ
Главный механик сцены – Андрей ВАСИЛЬЕВСКИЙ
Светлана ведет постановку режиссера – Татьяна ШАРАРОВА
Премьера состоялась в ноябре 1997 года, новая сценическая редакция – в сентябре 1992 года. Продолжительность спектакля 3 часа, 40 минут.

НОВОСИБИРСК

Новосибирский театр оперы и балета (НОВАТ). Дирижёр Роман Моисеев.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Дирижер Роман МОИСЕЕВ стажировался в моем классе в Московской Консерватории, проявив при этом хорошие профессиональные данные – яркую эмоциональность, верное чувство стиля, развитую исполнительскую волю, мануальную технику, легко воспринимаемую артистами оркестра.

Я рекомендую Романа Моисеева для работы с Майкопским симфоническим оркестром.

Профессор- *Геннадий Рождественский*
/Геннадий Рождественский/
Москва 7 сентября 1995 года.

Рекомендация Г.Н.Рождественского.



Министерство культуры Республики Марий Эл
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
им. Э. САПАЕВА
230 юбилейный сезон
2009-2010

VI Фестиваль оперы и балета в Балтийском театральном центре имени академика культуры и искусств России

6 ПТ 14.00	7 СБ 14.00	8 ВС 14.00
А. Сковорода АКТАТЫР Лирика в 2 действиях Музыка: А. Сковорода Либретто: А. Сковорода Художник: В. Ермаков	А. Дюма СРЕДИ ДРУЗЕЙ КОМБЕЛЬ 3-х действиях Музыка: А. Дюма Либретто: А. Дюма Художник: А. Копылов	А. Дюма ТРАВНАТА Лирика в 2 действиях Музыка: А. Дюма Либретто: А. Дюма Художник: А. Копылов
9 ПН 14.00	10 ВТ 14.00	11 СР 14.00
А. Мюллер СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРКОЛЬНИК Лирика в 2 действиях Музыка: А. Мюллер Либретто: А. Мюллер Художник: А. Копылов	Ж. Бизе КАРМЕН Лирика в 3 действиях Музыка: Ж. Бизе Либретто: Ж. Бизе Художник: А. Копылов	Л. Чайковский ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО Лирика в 3 действиях Музыка: Л. Чайковский Либретто: А. Копылов Художник: А. Копылов
12 ЧТ 14.00	13 ПТ 14.00	14 СБ 14.00
А. Мюллер ДОН КИХОТ Лирика в 2 действиях Музыка: А. Мюллер Либретто: А. Мюллер Художник: А. Копылов	Л. Чайковский МОЩЬ И СЛАВА Лирика в 2 действиях Музыка: Л. Чайковский Либретто: А. Копылов Художник: А. Копылов	Л. Чайковский БОРИС ГОДУНОВ Лирика в 5 действиях Музыка: Л. Чайковский Либретто: А. Копылов Художник: А. Копылов

Музыкальные режиссеры-постановщики: Александр ПРУДИН (Игорь), Евгений ПЫРКОВ (Ярославль), Елена ШЕВЧЕНКО (Кочкашина), Георгий РОМАШЕВИЧ (Ершак), Елена МАКАРОВА (Половецкая княгиня), Петр БЕЛЫНИ (Сурка), Владимир ФИЛИЩЕНО (Воловецкий князь)

Дирижер: Роман МОИСЕЕВ



Роман Моисеев: С Одесским филармоническим оркестром невозможно не срабататься

14 июня, 17:00

Мариус Яковлевич Креutzer

Защита в стенах Одесского филармонического оркестра. Проведет Концерт №23 для фортепиано с оркестром и Симфония №41 "Юпитер".

В этот раз Одессу посетит российский дирижер Роман Моисеев, передаст кортеж "Генери" "Львовские авиационники с оркестром – залюблившие концерт" – без прерывания звание впервые приехавший в Одессу российский дирижер. По его мнению, за две недели общения с одесскими музыкантами удалось добиться взаимопонимания. Тем более, если оркестр подготовлен таким профессиональным и талантливым дирижером, как Михаил Эрм, – музыканты мастера, отличную работу оркестра и поощрять", добавил он.

Для Романа Моисеева такое сотрудничество принесло удовольствие, и он надеется, что этот концерт будет не последние слова для визита в сравнительно юну Одессу. В первом издании прозвучит концерт для фортепиано с оркестром на номер №23, во втором издании – 21-ая симфония Михаила "Юпитер", который состоит из 4-х частей. Для солиста концерта Сергея Терентьева часть выступления имеет особый смысл. "Давать именно этой частью концерта, наверное, не совсем правильно, но ведь часть – некая жизненная путь данной музыки", – поделился после репетиции с оркестром Моисеев.

Кисловодск. Филармония. «Кармен» в Мари-Эл. Симфонический оркестр РАМ им. Гнесиных. Руководитель Р. Моисеев. Украина. Одесса (2009/2012)



За дирижёрским пультом в оперном театре.



Оркестр Монгольской оперы.



«Евгений Онегин» в Бурятии.



«Кармен»



Хабаровская филармония. П.И.Чайковской Концерт. Солостка Юлия Пахомова 2013



«Кармен» в Саха (Якутия) Приморская филармония, Владивосток



В Карельской филармонии



Хабаровск. Проект Россия – США



А.Рыбников в СК РФ.



Мой профессор Д.Г.Китаенко. 28.10.2014



В Одесской филармонии.



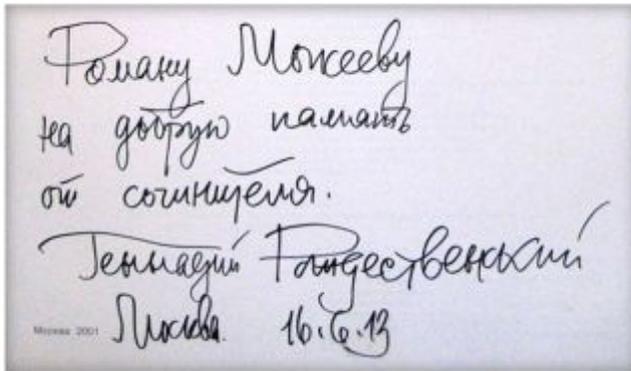
Владивосток. Приморская филармония. ОПЕРА-ОПЕРЕТТА-ГАЛА. Р.Моисеев.



Псковская филармония. Магнитогорский театр оперы



МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА



Пожелание от Г. Н. Рождественского 2013



Р.Моисеев в Индии



В Донецкой филармонии 2021



Караян & Китаенко



Белгородская филармония.



Хабаровская филармония. Петрозаводская филармония



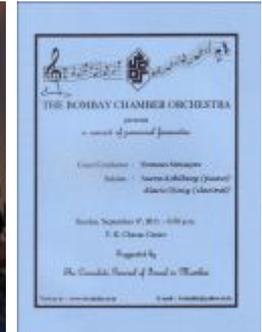
Удостоверение члена Международного Союза Музыкальных Деятелей



Беларусь. С музыкантами г. Гомеля и Минска



Казахстан. Караганда



Почётный Знак Министерства культуры РФ. Моцарт – Бетховен . Беларусь. Рахманинов Концерт № 3. Белгород. Солоист С. Главатских Индия. (INDIA) Мумбай. Руководитель и дирижёр Международного молодёжного оркестра



В Индии



В Хабаровске. ДВАСО



Белгородская филармония.



Р. Моисеев и В. Заводиленко



Владивосток. Тихоокеанский симфонический оркестр
Дирижер Роман Моисеев



Крымская филармония



Бетховен в Саратовской филармонии им. А. Шнитке



В Томской филармонии



Казахстан. Зал «Шалкыма». Бах, Брамс, Р.Штраус.



Капелла Санкт-Петербурга



Брамс и Мендельсон в Хабаровской филармонии



С солисткой Пермской оперы Т.Каминской



В Абхазской филармонии



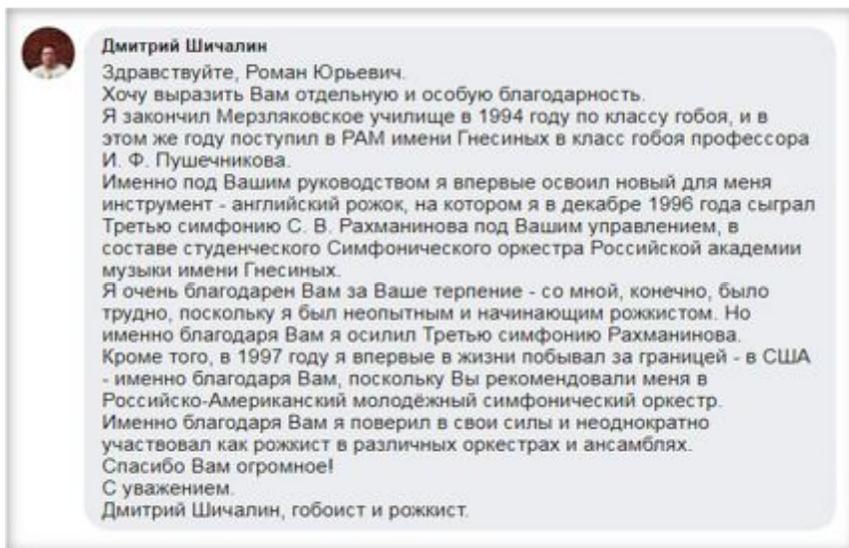
Донецкая филармония



Брукнер и Бетховен в Томске



Владивосток. Приморская сцена Мариинского театра



Письмо от студента РАМ имени Гнесиных



Рахманинов Симфония № 2



Донецкий Театр оперы и балета



Украина. Одесса



Крым. Ялта-Севастополь



Вести - Хабаровск



Томская филармония



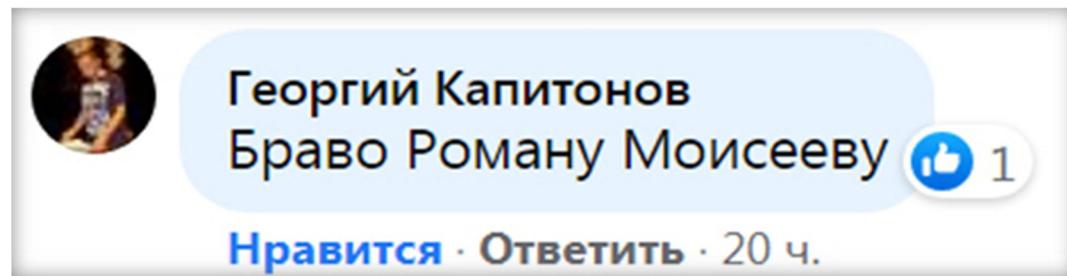
Чайковский Концерт №1. Донецкая филармония



Интервью Донецкому ТВ



«Сверять ориентиры» Р.Моисеев о дирижировании



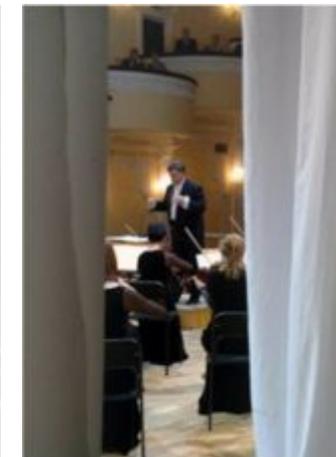
Г. В. Капитонов. Концертмейстер группы альтов ГАСО имени Е. Светланова

**ДЗЯРЖАЎНАЯ УСТАНОВА
"СІМФАНІЧНЫ АРКЕСТР
Г.ГОМЕЛЯ"**
г.Гомель, вул. Савецкая, 11.
Тэл.: (8-0232) 74 91 15.
На сцэне Вялікай залы Гомельскага каледжа
мастацтваў імя Н.Ф.Сакалоўскага
(вул.Савецкая, 18)
■ 21, 22 — Канцэрт сімфанічнага
аркестра г.Гомеля (мастацкі кіраўнік і
галоўны дырыжор — В.Краўцоў).
У праграме: "Канцэрт для фартэпіяна з
аркестрам d—molі №20" В.А.-Моцарта;
Сімфонія № 6 "Пастаральная"
Л.Бетховена. Дырыжор — Р.Майсееў
(Масква), салістка — лаўрэат міжнароднага
конкурсу Я.Крупніцкая (фартэпіяна).

Беларусь. Анонс концерта



Национальный Одесский филармонический оркестр. Дирижёр Р. Моисеев.



Хабаровская филармония



Мои учителя



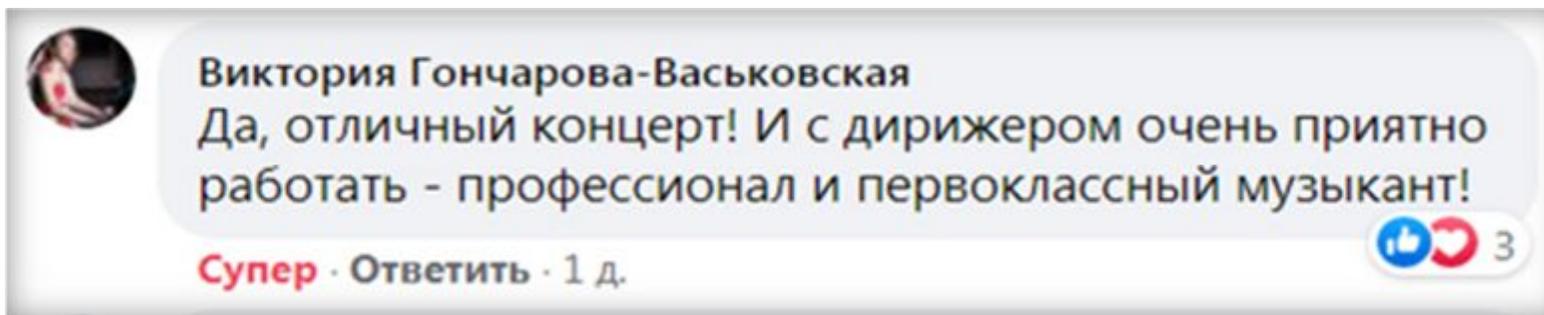
«Пиковая дама» Музыкальный руководитель Р. Моисеев.



Праздник улицы Хабаровской в Москве.



Письмо Правительства г. Москвы



В. Гончарова – исполнитель партии Органа в Симфонии П.И Чайковского «МАНФРЕД».



Р. Моисеев дирижует 3-ю симфонию А. Брукнера



В Приморской краевой филармонии



Интервью в Хабаровске Благодарственное письмо от Хабаровской филармонии. Крокус Сити Холл. Москва



Почетная грамота за участие в культурной жизни ДОНБАССА. Профессор Новосибирской консерватории Дина Шевчук и Роман Моисеев. Дирижёр Р. Моисеев в сериале «Магомаев». Солист ГАБТ, нар. арт. СССР, профессор З.Л.Соткилава

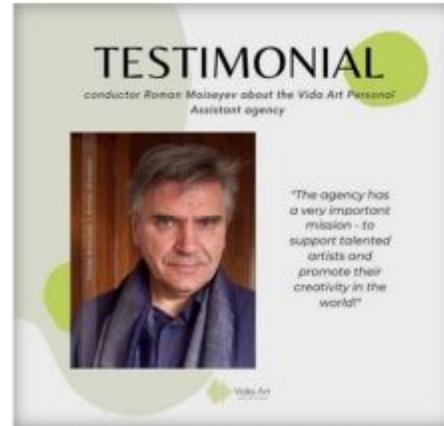


Профессор РАМ им. Гнесиных О. М. Агарков. Профессор А. М. Кац в Новосибирской филармонии.

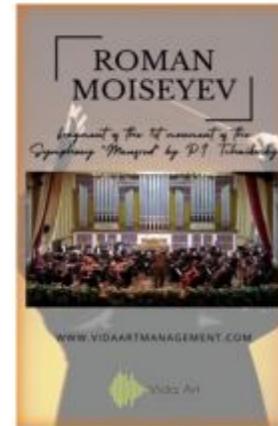
6 симфония А. Брукнера в Донецкой филармонии



Индия. Мумбай. А. Дениз-кларнет.



Vida Art Management present



Видео / VIDEO. С ген. директором Донецкой филармонии А. Парецким.



Р.Моисеев дирижирует 6-ю симфонию А.Брукнера



Интервью



После исполнения



Со студентами Музыкальной академии



«Манфред» П.И.Чайковского в Донецке.



С преподавателями Саратовской консерватории.



С аспиранткой МПГУ в Российско-Китайском проекте. 2023.



Теплая встреча Донецких зрителей



В. Гамарь и Р. Моисеев.



Интервью ОПЛОТ ТВ.



В Донецкой филармонии.



На сцене БЗК с Г.Н.Рождественским



Митрополит Иларион (Алфеев).



С.В.И.Федосеевым



На конкурсе им. С.Рахманинова.



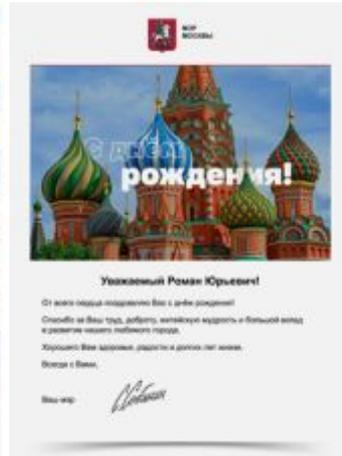
Фредди Кадена



П.И.Чайковский - Г.Венявский.



Мой проект-моей стране. Общественная палата РФ. Поздравление Мэра



Роман Юрьевич Моисеев

© Официальный сайт:
<https://roman-moiseyev.narod.ru>
E-mail: moiseyev4@yandex.com
Phone: +7 985 425-10-76



WeChat



WhatsApp